

## Salenstein

## Arenenberg 5

Siedlung:	Arenenberg
Flurnamengebiet:	Arenenberg
Assekuranz-Nr.:	53/3-0147
Parzellen-Nr.:	140
Heutige Nutzung:	Museum
Objektname:	Schloss Arenenberg
Koordinaten O/N:	2721701 / 1281478
Erstes Inventar:	1994
Ordentl. Revision:	-
Schutzstatus:	<b>Schutz rechtskräftig</b>
Nutzungsplanung:	Objektbezogene Spezialbauzone, Zone archaeologischer Funde, ÖREB-Kulturobjekt
ISOS:	Gebiet 1 (B-Gebiet), Gebiet 2 (B-Gebiet), Baugruppe 1.1 (A-Baugruppe), Einzelelement 1.1.1 (Schützenswertes Einzelelement), Einzelelement 2.1.1 (Schützenswertes Einzelelement)



Foto-Nr. 92\_271\_30

Einstufung: **besonders wertvoll**

### Schutzziele

-

### Baugeschichte, Beschreibung, Dokumentation

Der Kernbau wurde 1546-48 vom Konstanzer Bürgermeister Sebastian Gaissberg erstellt und 1585 von den Eidgenossen als Freisitz anerkannt. 1817 erwarb ihn die Exkönigin Hortense von Holland und gestaltete ihn zur Exilresidenz um. Anstelle der Staffelfiebel trat ein Walmdach, auf die Südseite kam ein Parterreanbau. Nach dem Tode von Hortense 1837 erhielt ihr Sohn, Prinz Louis Napoléon das Schloss. 1905 schenkte Eugénie, Louis Napoléons Witwe, den Besitz dem Kanton Thurgau. Das Schloss wurde Museum und Napoleongedenkstätte, in den umliegenden Ökonomiegebäuden wurde die landwirtschaftliche Schule Arenenberg eingerichtet.

Dendrochronologische Datierung: 1538/39, zwischen 1525 und 1545.

Dokumentation: Dendrochronologischer Bericht vom 14.05.2001. Jahrringlabor Hofmann, Nürtingen. Archiv des Amtes für Denkmalpflege. - Dendrochronologischer Bericht vom 23.01.2006. Jahrringlabor Hofmann, Nürtingen. Archiv des Amtes für Denkmalpflege. - Dendrochronologischer Bericht vom 15.06.2007 Jahrringlabor Hofmann, Nürtingen. Archiv des Amtes für Denkmalpflege. - Debrunner, Albert. Literaturführer Thurgau. Frauenfeld 2008, S. 33. - Müller, Ernst (Hg.). Der Thurgau in alten Ansichten. Frauenfeld 1992, S. 56-68. - Bärtschi, Hans-Peter. Industriekultur in der Ostschweiz und im Fürstentum Lichtenstein. Unterwegs zu 333 Schauplätzen des produktiven Schaffens in den Kantonen Schaffhausen [, Thurgau], St. Gallen, Appenzell Inner und Ausserrhoden und im Fürstentum Lichtenstein. Informationsplattform für schützenswerte Industriekulturgüter der Schweiz (ISIS), ein Projekt der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI) und der Firma Arias-Industriekultur. Zürich 2012, S. 68. - Engelsing, Tobias/Reene, Anne-Katrin: Schlösser am See. Burgen und Landsitze am westlichen Bodensee. Konstanz 2012, S. 67-70. - Keller, Stefan/Stark, Barbara/Meile, Felicitas. Eine Landschaft erzählt. Bilder vom Bodensee aus der Sammlung Hans E. Rutishauser. Hg. Reinhart, Heinz. Sulgen 2013, S. 21, 113. - Fasolin, Sarah. Garten Reiseführer Schweiz. München 2014, S. 297f. - Gügel, Dominik. Was Appollonia Humpis zu erzählen hätte. Die Brysacher und der Landsitz Narrenberg. In: Vom Bodensee nach Bischofszell. Alltag und Wirtschaft im 15. Jahrhundert. Hg. Volkart, Silvia. Reihe, Der Thurgau im späten Mittelalter, Bd. 2. Zürich 2015, S. 45-53. - Erni, Peter/Raimann, Alfons. Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. Band 6: Der Bezirk Steckborn. Bern 2001, S. 281-288. - Hux, Angelus. Sie schickten Frauenfeld in alle Welt. Die Fotografen und Kartenverleger Carl und Gottwalt Walder. Frauenfeld 2018, S. 174-175.

### Inventar- und Schutzeinträge (ohne Gewähr auf Vollständigkeit)

Inстанz	Verzeichnis	Eintrag	Datum
Bund	Kulturgüterinventar KGS	A-Objekt (Museum)	27.11.2009
Bund	Kulturgüterinventar KGS	A-Objekt	27.11.2009
Bund	Schutzliste Bundesamt für Kultur (BAK)	ö.-r. Anmerkung	19.06.2007
Gemeinde	Zonenplan		14.07.2005

### Auszug aus dem Brandkataster

Brandkataster nicht erhoben.